

# 元刊陈季卿悟道竹叶舟杂剧简体

范康

—

陈季卿悟道竹叶舟

杂剧

范

康撰

电子文本基于瀚典网站 (<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/ftmsw3>)。据宁希元校点的《元刊杂剧三十种新校》（兰州大学出版社 1988 年 4 月版）校勘并录入校勘记、剧情说明。

## 校勘记

原题“新刊关目《陈季卿悟道竹叶舟》”。原本未标明折数，科白简略。《录鬼簿》、《太和正音谱》、《元曲选目》、《也是园书目》、《今乐考证》、《曲录》，并录本剧剧目。

本剧校本，现有郑、徐两种；王季思先生亦有语校。本剧现存刊本，除元刊外，尚有《元曲选》刊本一种。以上各种，一并用以入校。（注：郑骞编《校订元刊杂剧三十种》，台北世界书局一九六二年四月版，简称“郑本”。徐沁君校点《新校元刊杂剧三十种》，中华书局一九八〇年十二月版，简称“徐本”。）

## 剧情说明

第一折，秀才陈季卿因落第长安，羞归故里，往城南青龙寺拜访同乡惠长老，因思乡而题[满庭芳]词。吕洞宾到寺度化季卿出家，陈不悟，只是思乡不已。吕乃贴一竹叶于壁，化作一叶扁舟，送陈上船，指给他回乡之路，由此进入幻境。

第二折，陈季卿于梦中途遇列御寇等四仙，再次点化其出家，仍执迷不悟，乘船回乡。

第三折，陈季卿回到家中，与父母妻子相见，饮酒赋诗，复乘船返京赶考，渡江时遇大

风浪，船翻落水，一惊而醒，仍在青龙寺中，才知是梦。因见荆篮内吕洞宾留诗，所说都是他梦中之事，知吕必为仙人，急忙赶去。

第四折，陈季卿见吕洞宾，引见八仙，由是入道。

### 第一折

(外末扮陈季卿上，云)小生姓陈名季卿，武林余杭人也。幼年习学儒业，来到京师应举，不及第，流落于此。正值冬天，下着纷纷扬扬大雪，好命薄呵！猛想起来，此间青龙寺惠长老，乃是小生故乡人也，今日去投奔一遭。(等外末上，开往) (等行者云了) (外末题[满庭芳]云了)(正末扮鹤氅提荆篮上，开)贫道姓吕名岩，字洞宾，道号纯阳子。本师法旨：为凡间有一人姓陈名季卿，此人有神仙之分，交我点化此人。望见这青龙寺有一道紫气，敢有此人在这寺里。(诗曰)(1)朝游北海暮苍梧，袖有青蛇胆气粗。三醉岳阳人不识(2)，朗吟飞过洞庭湖。

【仙吕点绛唇】 恰游了这北海苍梧(3)，又早岁华几度，成今古。叹世事荣枯，谁识长生路！

【混江龙】 量这一坨儿寰土，经了些龙争虎斗战争余。我从剖开混沌，踏破空虚。陵谷高深悉变赶，山河气象映青虚。秘养的精神似水，颜色如朱。又不服玄精云母，又不饵枸杞苍术，又不采茯苓挂子，又不佩宝篆灵符。子把心猿意马牢拴住，一任交星移物换，石烂桑枯。

(正末与外末相见科，云)秀才在此何干？莫图富贵，休贪名利，肯随我出家去？

【油葫芦】 笑您这千丈风波名利途，向是非乡枉受苦，便做道佩苏秦金印(4)待何如？你看凌烟阁那个是真英武，金谷园都是些浊男女。(外末)也有贤的。分甚贤辨甚么愚？折末将陶朱公遗像把黄金铸，也是泛烟水洞庭湖。

【天下乐】 早经了一战功成万骨枯！叹你这区区，文共武，好辛苦么紫罗袍白象笏。争如我，诵黄庭道德经，持金符太素书，播清风一万古(5)。

(等外末云了) (云)黄庭道德经。秀才，你不觉身上饥寒(6)？(等外云了) (云)贫道略有小术，便交你不饥寒。(做取药与外末了)(7)(外吃药了)(8)(外问末□□□□上秘诀之道)(9)(正末云)昔日四皓隐于商山，巢由避于颍水(10)，此乃达道之仙(11)。(等外云了)

【那咤令】 岂不闻，列御寇踩清风入八区(12)，子房公伴赤松归洞府，汉张骞泛浮槎入帝都(13)，更有叶靖禅，引着明皇去，游遍天衢。

【鹊踏枝】 俺那里景非俗，也没您下民居。见的雨雾云霞，彩彻天衢（14）。大罗仙没揣的过去，我下尘凡点化顽愚。

（云）秀才，你知这几件事？（外云）甚事？

【寄生草】 想当日刘高祖，逼倒个楚项羽。显他那拔山举鼎英雄处，投至红尘迷却阴陵路，又早乌江不是无船渡。你学取休官弃职汉张良，不如闻早归山去。

（等外末云了） （末云）我住处你寻着？

【幺篇】 枉踏破王乔登仙履，不见俺葛洪炼药炉。俺那屋，任来任去随身住，无风无雨难倾覆，不修不垒常坚固。又不曾洞门深锁远山中，白云满地你无寻处。

（等外云了） （正末云了） （外末不睬科） （正末看华夷图题诗科） 闲观《九域志》，如同下眼观。军府抬头觑，边庭咫尺间。县排十万镇，州隐五千山。虽无归去路，好把画图看。（外末做不睬正末科） （正末起身读外末[满庭芳]了） （外末云，吟[凤栖梧]了）（15）（正末冷笑科）愚汉又有思乡之意。秀才，我不曾来时，你作一词，我尚记得。（等外末云了） （云）贫道终南山野叟是也。（等外云了） （云）秀才，你肯跟贫道去，赠你一帆清风，不用盘缠便到。（指壁上华夷图）此一条道，正是归乡之路。

【醉中天】 这篇诗，胜王粲登楼赋，似张翰忆莼鲈。（把竹叶贴壁上）你觑渺渺烟波赛一叶儿芦。（等外末云了） （云）呆汉，正道上好去者！休猜做野水无人渡。你发志气长安应举，不及第似渊明归去，两桩儿似一梦华胥。

（末云）呆汉，望见你去的路么？

【金盏儿】 你觑烟波暗荆吴，远水泛舳舻，一任交风涛汹涌蛟龙怒（16）。（外末云了）（17）你把双眸紧闭偃着身躯。棹穿波月冷，帆挂海云浮。寒烟生古渡，兀良，便是茅舍旧乡闾。

（云）呆汉，休开眼。莫忘了正道者！

【赚煞】（18） 我与你踢倒鬼门关，却早梦绕槐安路，一枕南柯省悟。子被这利锁名缰相缠住，点头时暮景桑榆。你若是到蓬壶，我与你割断凡俗。这的是袖里青蛇胆气粗。趁着烟霞伴侣，舞西风归去，我交你朗吟飞过洞庭湖。

（下） （外末云了）

校记：

（1）诗曰：二字本无。今补。

（2）三醉岳阳人不识：原本“醉”字，误作“日”字。依王校改。吕洞宾三醉岳阳楼，

是有名的神仙故事之一。原诗见《蒙斋笔谈》，与本剧字句同。

(3) 北海苍梧：原本“海”字，误作“粤”。据上文“朝游北海暮苍梧”句及《元曲选》改。郑、徐二本失校。

(4) 佩苏秦金印：原本脱“苏秦”二字。据《元曲选》补。

(5) 播清风万古：原本“播”字，误作“转”字。依王校据《元曲选》改。徐本改作“传”。

(6) 你不觉身上饥寒：原本无“觉”字。今补。

(7) 做取药与外末了：原本“药”字漫漶；又“了”字不可辨识。今补。

(8) 外吃药了：原本“外”字不可辨识。今补。

(9) 外问末□□□□上秘诀之道：原本此句末五字犹可辨识。仿刻本改为“外问末了。”郑本作“外问末”，徐本作“外末问正末了”，均失补。

(10) 巢由避于颍水：原本“避”字，形误为“达”；“颍”字，音假为“颖”。今改。

(11) 达道之仙：原本“道”字略残。仿刻本误改为“退”，郑本沿误。

(12) 踩清风入八区：原本“踩”字，省借为“采”。今改。

(13) 泛浮槎入帝都：原本脱“泛”字。依徐本补。

(14) 彩彻天衢：原本“彩”字，形误为“影”字。依郑本改。按：语出王勃《滕王阁序》：“虹销雨霁，彩彻云衢”。

(15) 外末云，吟[凤栖梧]了：此句下，原本衍误“正末起身读外末[满庭芳]云了”十二字。今删。郑本失校。

(16) 风涛汹涌蛟龙怒：原本“淘”字，形误为“淘”。今改。

(17) 外末云了：原本“外”字，误作“正”。今改。

(18) 赚煞：原本省题作“[尾]”。今改。

## 第二折

(正末引净、孤四人，戴逍遥巾道装上(19)，云)神仙每好快活！

【双调新水令】 我曾向五湖三岛自遨游，则我这拂天风两枚袍袖。唤灵童采瑞草，同仙子上瀛洲。散诞优悠，叹尘世几昏昼。

【驻马听】 我故国神游，见物换星移几度秋。将浮生讲究，经了些夕阳西下水东流。叹兴亡眉锁庙堂愁，为功名人似黄花瘦。归去休，看银山铁壁层层秀。

(外末暗上科) (正末云)陈季卿呆汉，你到此有何事？(等外末惊云了)

【雁儿落】 你自吞了名利钩，向苦海谁人救？早则不凌云气贯斗牛，枉了你战笃速把丹墀叩。

(外末云)四座先生高姓？

【挂玉钩】 噤声！我傲杀人间万户侯！见他泪淹湿罗衫袖。俺四个品竹调弦，自歌自舞，岂不乐乎！正是几处笙歌几处愁，直饿的似夷齐瘦。你却不去凤阁前，鸾台后，金榜标名，划地向异境神游。

(等外末云了)

【沽美酒】 你噤声！（20）你划地待，红尘中为太守，青史内把名留？紧袖了攀蟾折桂手，把功名住休，把玄关快参透。

【太平令】（21） 看阆苑山明水秀，强似绝粮孔子在陈州。枉了学凿壁匡衡讲究，枉了学映雪孙康生受（22）。便做到五侯，在凤楼，饮御酒，好辛苦呵金章紫绶。

(末云)呆汉，你记得与终南山野叟相辩四仙其事么？(外末云)记得。(正末云)你认的俺四个？(外末云)小生都不认得。(等四仙各云了)

【滴滴金】 我驾天风，摩挲星斗！这个曾慷慨运机筹！这个独泛灵槎，把天关参透！这个在月殿里遨游！

【折桂令】 早子不播虚名万古千秋（23）！（正末云了）（外末云了）早不鱼跳龙门（24），独占鳌头，划地远负琴书，苦恹恹似宋玉悲秋？你对终南山忘机野叟，在青龙寺高枕无忧。你驾一叶扁舟，泛万里江流（25）。如今梦入槐安，早两处凝愁。

(正末云了) (等外末吟[临江仙]了)（26）（正末云）此子可教。（等外末云了）

【川拨棹】 枉了你自偻僂，紧闭谈天说地口（27），便灭楚兴刘，拜相封侯，佐汉祖功施宇宙，真乃是补完天地手。

【七弟兄】 划地点头，拂袖，五云游，弃司徒金印沉如斗？玉溪边烟水不停流，看翠岩前风月长依旧。

【梅花酒】 休待两鬓秋，与天子分忧。叹岁月如流，呀！早白了人头。你献赋长杨临帝阙，我乘彩凤上瀛洲。俺三个是故友，一个吹玉笛对岩幽，一个倚银筝步沧洲，这个弹锦瑟上扁舟。

【收江南】 我卧吹箫管到扬州（28），趁清风吹上碧霄游。你跨金鳌稳上凤凰楼。拿云且袖手，管取一场蝴蝶梦庄周。

(正末云)不可久留，你乡闾近也，咫尺可到，休忘了正道。

【鸳鸯煞】(29) 趁着清风明月黄昏后，天涯倦客空生受。凭着短剑长琴，游遍七国春秋。唱道暴虎冯河，学屠龙袖手。你若要散诞优悠，净洗了心上尘垢。子俺阆苑遨游，再休向鄞鄞路儿上走。

(下)(30) (外末云了，叫渔船科，云下)

校记：

(19) 戴逍遥巾道装上：原本脱“巾”字。依徐本补。

(20) 你噤声：原本“声”字，形误为“吉”字。今改。

(21) 太平令：原本脱曲牌名，误连上曲。今补。

(22) 枉了学映雪孙康生受：原本“学”字，蒙下文误为“受”。今改。

(23) 拨虚名万古千秋：原本“千秋”二字为墨丁。依郑本补。

(24) 鱼跳龙门：原本“鱼”字，由文字待勘符号“卜”。形误为“一”。今改。

(25) 驾一叶扁舟，泛万里江流：原本脱“扁”、“泛”二字。据《元曲选》补。

(26) (等外末吟[临江仙]了)：原本脱“吟”字。今补。

(27) 紧闭谈天说地口：原本脱“口”字。今补。

(28) 卧吹箫管到扬州：此为苏轼《金山梦中作》诗句。原本脱“箫”字。依王校补。

郑、徐二本已补。

(29) 鸳鸯煞：原本误题“[离亭宴煞]”。依郑本改。

(30) 下：原本无。今补。

### 第三折

(等字老、保儿、旦儿一折下) (正末扮渔夫披着蓑衣摇船上(31)，开) 月下撑开一叶舟，风前收起钓鱼钩。箬笠遮头捱日月，蓑衣披体度春秋。俺这打鱼人好是快活！

【南吕一枝花】 短篷窗新织成，细网索重编就(32)。却才对西风卷了钓丝(33)，又早随明月棹着扁舟。烟水悠悠，自酿下黄炉酒，自提着斑竹簍，直吃的醉朦胧月朗风清，闲快活傲天长地久。

【梁州第七】 管甚么送青春夕阳西下，任无情江水东流，轻烟细雨迷了前后。垂杨曲岸，芳草汀洲，蓑衣披体，箬笠遮头。这的是打鱼人一段风流(34)，相伴着野鹭沙鸥。却离了陶朱公一派平湖，过了那蜀诸葛三江渡口，兀良！早来到汉严陵七里滩头。我三个相好

(35)，沧波老树为知友。食楚江萍胜似梁肉，受用的是新钓得鲈鱼旋斫酒，乐以忘忧。

(等外末云了)(正末做听的科)

【隔尾】 莫是燃犀温峤江心里走？莫是鼓瑟湘灵水面上游？我与你，凝望眼菰蒲边耐心儿候。这里是沙堤岸口，又不是家前院后，这唤渡船行人在那答儿有？

(等外末见渔翁唤渡咱) (正末云)秀才，你那里去？(外末云)你问我做甚么？

【贺新郎】 你待渡关河，我须索问根由。你是做买卖经商？是探故人亲旧？你在沧波侧畔呆答孩候。(外末云了)你莫不是楚三闾怀沙自投？莫不是伍子胥雪父冤仇？莫不学李谪仙扪月去？莫不学越范蠡欲归舟？(等外云了)原来赶科场不及第村学究。本待执御苑春风白象简，不及第，待趁烟波明月钓鱼舟。

(等外末云了)

【骂玉郎】 露寒掠湿蓑衣透，摇短棹下中流，过了些桥横独木龙腰瘦。见数点鸥，厮趁逐，妆点楚江秀。

【感皇恩】 云影悠悠，风力飕飕。转过这绿杨堤，芳草渡，蓼花洲。(外云)这是那里？过了淮河界首，汴水分流，可早傍乡间(36)，临故里，莫停留。

(外末云)奇怪，早来到我家乡也！这其间敢二更前后也！

【采茶歌】 不索你问更筹，子看水云收，明滴溜半轮残月在柳梢头。(做船住科) (正末云)秀才，你家乡到了。见了爷娘妻子便回来。(等外末云) 这人家便是。你等我，便下船也。把船缆在枯妆便辞舟，早听得汪汪犬吠竹林幽。

(都下) (等卜老、保儿、旦儿一齐上，云住) (正末、外末一齐上) (外末云)你子在这里等，我见了父母便来也。(旦开门，云了) (等外末云了) (等卜老云了)

(37)(等外末云了) (等卜老云了) (做把盏科) (正末冷笑云)季卿，疾忙去来！

【牧羊关】 划地席上歌金缕，尊前捧玉瓯？这其间炊黄粱一饭才熟。早辞了白发的爷娘，割舍了青春配偶。好不聪明愚浊汉，疾省悟报官囚(38)。不争你恋着个石季伦千钟富，怎发付陶朱公一叶舟。

(等外末云) (等旦打悲科)

【哭皇天】 则管絮叨叨将他斗，泪汪汪不住流。快顿脱了金枷连玉锁，早毕罢了燕侣共莺俦。准备下蓑笠纶竿钓舟，碛溪岸侧，渭水河头，趁烟波渔父。散诞悠悠，宽袍大袖。兀那阆苑瀛洲，傲西风咱两个早去休。管甚么龙争虎斗，鸟飞兔走。

(等外末索纸笔写诗科)(39)

【乌夜啼】 你赛隋何枉了闲唇口，休想我信风波东见东流。(诗曰)月斜寒露白，此夕

去留心。离歌栖风管，别泪洒瑶琴。酒至添愁饮，诗成和泪吟。明夜相思梦，空床闲半衾。你如今耸双眉病得似秋崖瘦(40)，兀自回首凝目，离恨悠悠。一个盼雕鞍眉锁庙堂愁，一个怨阳关泪湿春衫袖。早去来，休生受。麻袍草履，傲杀肥马轻裘。

(等亭老、保儿、旦都下)

【三煞】 趁着那哑哏数声橹响离了江口，见明滴溜一点渔灯古渡头。则见春江雪浪拍天流，更月黑云愁，束刺刺(41)风狂雨骤。这天气甚时候？白莽莽银涛不断流，那里也楚尾吴头！

【二煞】 子见盘漩深处蛟龙吼，皓月当空鬼魅愁，翻江搅海震动阳候。唬的我怯怯乔乔。正值着天阴船漏(42)，执短棹有谁救？险些个蹶翻一叶舟，性命似水上浮沤。

(外末云) (43)风浪起，怎生奈何？救人咱！(念佛科)

【黄钟尾】(44) 枉了你告玄冥(45)礼河伯频叉手，你且定神思安魂灵紧闭眸。浪淘淘水逆流，冲三山荡九州，撼天关动地坤，滚金鳌海上流。战钦钦冷汗流，魂离体命欲休。死临侵不能够，葬故乡三尺荒丘，谁奠一盏北邙坟上酒！

(下) (等外末叫「救人咱」，做闪下水的觉来科) (行者上，云了)(46) (等外末做意，云了) (行者云了) (外末赶先生，见篮内科)先生去了，有个篮儿，于内别无一物，则有一纸书。我试看咱。(做念科，诗云)(47)一叶叮咛送客归，翠毛修竹苦相依。玉箫四坐留言日，妙曲一篇知过时。相见未能施话足，妆台临别更留题(48)。佳人恸哭黄昏后，将谓仙翁总不知(49)。(外末做沉吟科)必是仙人(50)，梦中所事皆知，我赶那先生去。(下)(51)

校记：

(31) 正末扮渔夫披着蓑衣摇船上：原本“渔夫”后，蒙下误衍一“上”字。今删。

(32) 细网索重编就：仿刻本误“编”为“纶”。郑本沿误。

(33) 对西风卷了钓丝：徐本依《元曲选》乙转“钓丝”为“丝钓”。按：依谱，本句非韵，可不改。

(34) 这的是打鱼人一段风流：原本“这的”二字残坏，不可辨识。今补。

(35) 我三个相好：原本“相”字空缺。今补。徐本补作“恰”。

(36) 傍乡间：原本“间”字，形误为“间”。今改。

(37) 等卜老云了：原本脱“云”字。今补。

(38) 报官囚：原本“报”字，音假为“抱”。今改。“报官囚”，元代法律词语，即



已经上报等待处决的死囚。

(39) 等外末索纸笔写诗科：原本“诗”字作“词”。据下文“诗曰”改。

(40) 耸双眉病得似秋崖瘦：徐本“眉”字，误作“肩”字。“秋崖”即秋山。杨万里《题黄才叔看山亭》：“春山叶润秋山瘦”。又，乔吉小令[喜春来]《秋望》：“千山叶落岩岩瘦”。

(41) 束刺刺：原本“刺”字失重。据《元曲选》补。

(42) 正值着天阴船漏：原本脱“值”字。依郑本补。

(43) 外末云：原无。今补。

(44) 黄钟尾：原本作“[收尾煞]”。据《元曲选》改。

(45) 告玄冥：水神曰“玄冥”。原本“冥”字，形误为“真”。据《元曲选》改。

(46) 行者上，云了：原本“云”字，形误为“去”。今改。

(47) 做念科，诗云：五字原无，今补。

(48) 妆台临别更留题：原本“台”字，误作“娥”。据《元曲选》改。徐本改作“成”，未云所出。

(49) 将谓仙翁总不知：原本“谓”字，音假为“为”；“仙”字，省借为“山”。据《元曲选》改。郑本失校。徐本仅改“为”字。

(50) 必是仙人：原作“必是好人”。依徐本改。

(51) 下：原无“下”，今补。

#### 第四折

(正末打愚鼓上)昨日东周今日秦，咸阳灯火洛阳尘。百年一枕沧浪梦，笑杀昆仑顶上人。今朝无事，上街抄化。

**【节节高】** 子为这百年名利，做下一场公案。试把金马玉堂臣宰每，从头观看，都待久居廊庙长把功干(52)。做到三公位，享千钟禄，呀，早上在百尺竿！怎知我早纳下乌靴象简。

**【元和令】** 我庵静坐圆，你为功名往来干。若是棘针途路接天关，更难行也人去攀。不管云阳鲜血未曾干，恶风波早过眼。

**【上马娇】** 饶你百事聪，所事奸，那个曾人马得平安！不如严子陵独钓在秋江上，对红蓼滩，闲把钓鱼竿。

**【游四门】** 比着风波千丈世途难，可须名利不如闲。我看黄鹤对舞青松涧，俗事不相

关。将意马拴，推倒是非山。

【胜葫芦】 煞强如铁甲将军夜过关。他驱猛兽，跨雕鞍(53)，有一日战罢荒郊白骨寒。争如我茅庵草舍，蒲团纸帐，高卧得清闲。

【幺篇】 事不欺心睡自安，劝你尘世莫愁烦。打迭起琴书还旧山，寻取药炉经卷，对石台香案，也终是胜人间。

【后庭花】 觑丘坟土未干，英雄骨已寒。那里也楚霸王鸿门会，韩元帅拜将坛？如今静巉巉(54)。人生虚幻，叹人生如过眼。我在邯郸古道间，红尘中倦往还。蹇驴儿门外拴，弃功名如等闲，做神仙顷刻间。

【柳叶儿】 吃了顿黄粱仙饭，强如炼葛洪九转灵丹。长安市上曾来惯，妆个风魔汉。权借些几个酒容颜，点头时会尽人间。

【正宫端正好】 我不去玉堂游，也不向东山卧，得磨陀且自磨陀。打数声愚鼓向尘寰中过，便是我物外闲功课。

【滚绣珠】 向蓬莱顶上过，访故人蓝采和。引着俺旧交游弟兄八个，看海山高银阙嵯峨。共葛洪崖将星斗摩，同费长房把龙仗喝。唤仙童把洞门休锁，对丹丘斟潋潋金波，按双成广寒殿纤腰舞，听麻姑女蓬莱洞皓齿歌(55)，醉入无何。

(等外做歪帽慌走科，云)师父，救弟子咱！(云下)

【倘秀才】 见他战笃速惊急列慌慌走着，划地痴汉呆答孩孜孜觑我。(等外末云)师父慈悲，度弟子往长生之路(56)。(做拜科) 捣蒜也似阶前拜则么(57)？我是个贫乞道(58)，住在山阿，怎生把你儒生度脱！

(等外末云了)

【滚绣球】 这篇诗(59)是仙坛求登甲科，你知得这诗意么？(外末云)弟子省不的。你不能把小诗中玄机点破，却不提着紫霜毫判断山河！你知道荣华如水上沤，功名如石内火？(外末云)弟子不省的。(做拜科)恨不的向这讲堂中把面皮抢破，我与你拂尘俗将圣手摩挲。你被岁华淘渲得红颜少，世事培埋得白发多，即渐消磨。

(外末云)师父那里去？弟子愿随师父去。

【叨叨令】 俺那里苍松偃蹇蛟龙卧，青山高耸晴岚泼，香风不动松花落，洞门自闭无人锁。随我去来也末哥，随我去来也末哥，朝真共上蓬莱阁。

(摆八仙队子上)(外末云)师父言这几个是谁？

【十二月】(60) 这个躡簪花(61)曾游大罗；这个吹铁笛韵美声和；这一个口略绰手拿着个箎篥；这个发蓬松铁拐斜拖；这个曾将那华阳女度脱；这个绿罗衫笑舞狂歌。

【尧民歌】 这个落腮胡常带醉颜酡。(外末云)师父，你？我邯郸店黄梁梦经过，觉来时改尽旧山河，正是一场兴废梦南柯。真个，当初受坎坷(62)，今日万古清风播。

(下)(散场)

校记：

(52) 长把功干：原本“功”字，音假为“公”字。今改。

(53) 驱猛兽，跨雕鞍：原本“兽”字，误作“试”。今改。此处“猛兽”，喻军卒。谓率领士卒，跨马出征。

(54) 静嚙嚙：原本三字音假为“净潺潺”。今改。郑、徐二本失校。

(55) 听麻姑女蓬莱洞皓齿歌：原本脱“洞”字；“歌”字，省借为“哥”。依徐本补改。

(56) 度弟子往长生之路：原本“往”字，音假为“望”。今改。

(57) 捣蒜也似阶前拜则么：原本“捣蒜”二字作“横雄”。故依《元曲选》改，俟再考。

(58) 贫乞道：原本“乞”字，作“侪”，当系音误。《元曲选》作“穷贫道”，意同。

(59) 这篇诗：原本“篇诗”二字不可辨识。依徐本补。

(60) 十二月：原本与本曲合题[尧民歌]。今依杂剧联套通例，析为二曲。

(61) 贐簪花：原本“贐簪”二字，音假为“胜仙”。今改。参看《诈妮子》校勘记46。郑、徐二本失校。

(62) 坎坷：原本“坎”字，音假为“呵”。今改。

题目 吕纯阳显化沧浪梦

正名 陈季卿悟道竹叶舟

陈季卿悟道竹叶舟杂剧终